

CGstation(VStationHD) Series

User Manual

(Version 1.5)

브렉셀주식회사(구, Broadnet)

서울시 금천구 가산동 60-44 이앤씨드림타워7차 902호

Tel : 02-862-3334 / 070-7553-0334 Fax : 02-6918-4334

www.brexel.co.kr

jykim@brexel.co.kr

단축키 List

항목	단축키	내용
송출 메뉴		
송출모드	CTRL+M	
송출 페이지 선택	PgUp, PgDn, Home, End	
송출	키패드 ENTER	
롤,크롤 속도조정	키패드 +, -	
롤,크롤 중지	ESCAPE	
화면지우기	F12	
편집중 송출		
편집중송출 창	CTRL+Q	
송출 페이지 선택	키패드 PgUp, PgDn, Home, End	
송출	키패드 ENTER	
롤,크롤 속도조정	키패드 +, -	
롤,크롤 중지	키패드 *	
화면지우기	F12	우측상단 아이콘
메뉴 이동		
상단 메뉴 이동	F1, 마우스 휠이동	홈메뉴
	F2 마우스 휠이동	문자 메뉴
	F3 마우스 휠이동	도형 메뉴
	F4 마우스 휠이동	조각그림 메뉴
	F5 마우스 휠이동	배경그림 메뉴
	F6 마우스 휠이동	색 메뉴
	F7 마우스 휠이동	송출 메뉴
	F8 마우스 휠이동	환경설정 메뉴

클립보드		
페이지, 개체 복사	CTRL+C	Ctrl+마우스드래그
페이지, 개체 잘라내기	CTRL+X	
페이지, 개체 붙여넣기	CTRL+V	
페이지 삽입	INS	
페이지 삭제	DEL	
실행취소(Undo)	CTRL+Z	
다시실행(Redo)	CTRL+Y	
편집 메뉴		
선택모드	ESC	
문자입력	CTRL+D, 더블클릭	
조각그림	CTRL+W	
배경그림	CTRL+E	
도형그리기	CTRL+R	
페이지 이동	CTRL+J	
내용검색	CTRL+F	
모든 페이지, 개체 선택	CTRL+A	
다음 페이지	Page Down	
이전 페이지	Page Up	
첫 페이지	Home	
마지막 페이지	End	
개체 순서 맨 앞으로	CTRL+Page Down	
개체 순서 맨 뒤로	CTRL+Page Up	
개체 순서 앞으로	ALT+Page Down	
개체 순서 뒤로	ALT+Page Up	
다음 개체 선택	Tab	
이전 개체 선택	Shift+Tab	
개체 수평, 수직이동	레프트 클릭+Shift+이동	

편집 메뉴		
글자키움	Alt + ↑	
글자줄임	Alt + ↓	
장평 넓힘	Alt + →	
장평 줄임	Alt + ←	
자간 넓힘	Ctrl + →	
자간 줄임	Ctrl + ←	
줄간 넓힘	Ctrl + ↑	
줄간 줄임	Ctrl + ↓	
그림자방향 및 크기조절	Shift + ↑,↓,→,←	
테두리 1 크기조절	Ctrl + Shift + ↑,↓	
테두리 2 크기조절	Ctrl + Alt+ ↑,↓	
가운데맞춤	Ctrl+Shift + C	
좌우가운데맞춤	Ctrl+Shift + X	
상하가운데맞춤	Ctrl+Shift + V	
왼쪽맞춤	Ctrl+Shift + L	
오른쪽맞춤	Ctrl+Shift + R	
위쪽맞춤	Ctrl+Shift + T	
아래쪽맞춤	Ctrl+Shift + B	
문자스타일추가	Ctrl + 1	
도형스타일추가	Ctrl + 2	
색스타일 추가	Ctrl + 3	

프로젝트		
새프로젝트	CTRL+N	
프로젝트 열기	CTRL+O	
프로젝트 저장	CTRL+S	
효과설정		
프로젝트 전체선택	CTRL+A	
입력효과 일괄선택	CTRL+효과선택	
출력효과 일괄선택	ALT+효과선택	
교회프로그램		
마디 이동	Page Up, Page Down	
송출	Enter	
교회프로그램 입력효과	CTRL+SHIFT+효과선택	
교회프로그램 출력효과	ALT+SHIFT+효과선택	

CGstation-Mixer 관련		
영상 송출	CTRL+F1	
영상 잠시 내리기	CTRL+F2	
영상절체	F9(Cam1), F10(Cam2), F11(Cam3)	

Vstation-HD 관련		
3D Scene 좌/우	A, D, 마우스 오른쪽 버튼	
3D Scene Zoom in/out	W, S, 마우스 휠 버튼	
3D Scene Up/Down	Q, E, 마우스 왼쪽 버튼	
Camera 이동	Shift + 마우스 왼쪽 버튼	
Camera Rotate	Shift + 마우스 오른쪽 버튼	
Camera Zoom in/out	Shift + 마우스 휠 버튼	

목 차

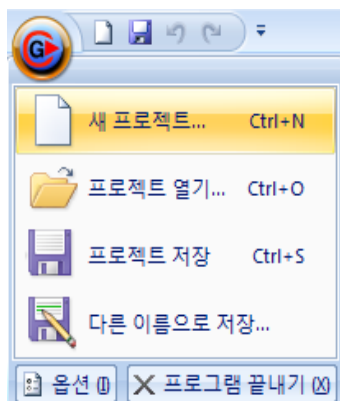
새프로젝트 만들기	9
프로젝트 열기	10
프로젝트 저장	11
다중프로젝트편집	12
페이지 복사	13
페이지 잘라내기	14
페이지 붙여넣기	15
페이지 삽입	16
페이지 삭제	17
편집모드 선택	18
문자입력	19
문자편집	20
도형입력	21
문자의 사이즈 및 폰트	22
문자의 세부 속성	23
문자 및 도형의 색상변경	24
투명도 속성, 텍스처맵핑	25
배합 설정	26
테두리 및 그림자	27
조각그림 삽입	28
배경그림 삽입	29
애니메이션 개체 삽입	30
개체의 순서	31
개체의 정렬	32
문자 템플릿	33

도형 템플릿-----	34
조각/배경그림 템플릿-----	35
컬러 템플릿-----	36
기준속성-----	38
슬라이드/개요보기-----	39
자막페이지 검색-----	40
텍스트 파일 불러오기-----	41
특수 문자 삽입-----	42
자막페이지 TGA파일로 저장-----	43
파워포인트 불러오기 기능-----	44
단축아이콘 등록-----	45
효과설정-----	47
입력효과설정-----	48
출력효과설정-----	49
인아웃효과 동시설정-----	50
룰,크룰 설정-----	51
편집중 송출-----	52
송출모드-----	53
자동송출-----	54
송출중 프로젝트 전환-----	55
상시송출-----	56
교회프로그램-----	58
CGstation-Mixer 관련-----	67
VStation-HD 관련-----	70
품질보증서-----	71

Chapter 1

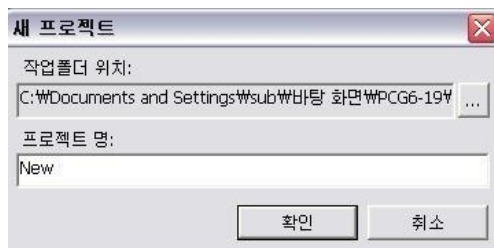
프로젝트

새프로젝트 만들기



새로운 프로젝트를 시작하려면 메인 메뉴의 **새 프로젝트를** 선택하거나 **CTRL+N**을 눌러 새로운 프로젝트를 시작합니다.

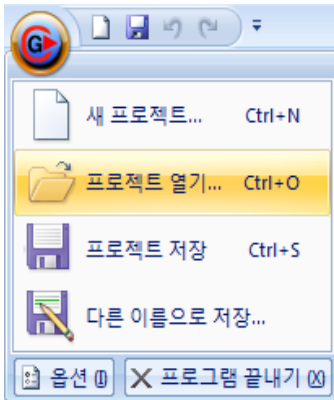
[그림1]



[그림2]

[그림1]과 같이 새 프로젝트를 선택하면 [그림2]의 창이 나타나면 작업폴더 경로와 프로젝트 명을 선택하면 새 프로젝트 시작이 완료 됩니다.

프로젝트 열기



자막 프로젝트를 열고자 할 때는 메인 메뉴의 프로젝트 열기를 선택하거나 CTRL+O를 눌러 프로젝트 선택 창을 열 수 있습니다.

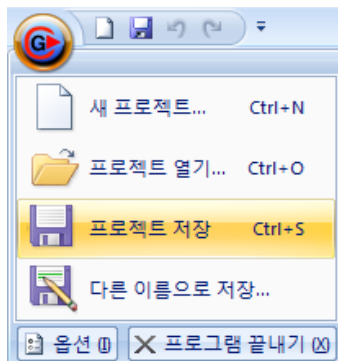
[그림1]



프로젝트 열기 창이 나타나면 해당 프로젝트의 첫번째 자막파일의 미리보기가 표시되며 원하는 프로젝트를 선택하고 확인 혹은 더블클릭하면 프로젝트가 선택이 됩니다.

[그림2]

프로젝트 저장



자막 프로젝트를 저장할 때에는 메인 메뉴의 프로젝트 저장 및 다른 이름 저장을 선택하여 저장 할 수 있습니다.

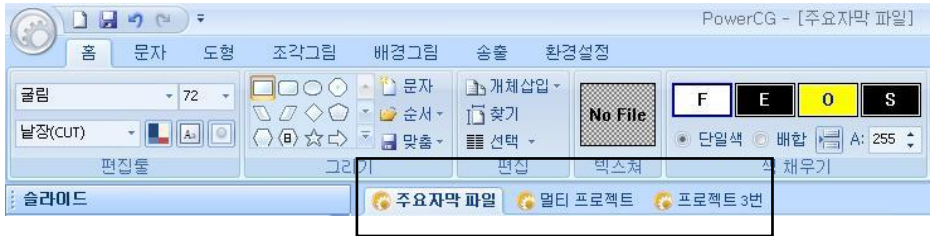
[그림1]



[그림1]

PowerCG 프로그램은 기본적으로 자동 저장을 지원 하므로 필요 시 위와 같이 환경설정 탭의 자동저장 부분을 체크 하면 지정된 시간 간격으로 자동으로 저장을 하여 프로그램 비정상 종료 시에도 작업내용을 복원할 수 있습니다.

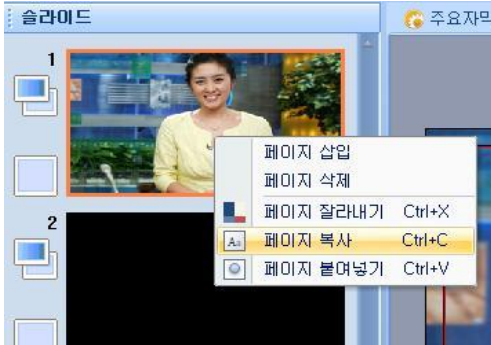
다중 프로젝트 편집



[그림1]

PowerCG 프로그램은 다중 프로젝트 편집 및 송출을 지원하여 프로젝트 편집 시에 다른 프로젝트를 열면 [그림1]과 같이 프로젝트 탭이 활성화 됩니다. 해당 탭을 클릭하면 해당프로젝트의 편집이 활성화 됩니다.

페이지 복사



페이지를 복사하려면 해당 페이지 위에 마우스를 놓고 오른쪽 클릭, 페이지 복사를 선택 하거나 **CTRL+C**를 눌러 페이지를 복사 합니다.

[그림1]



여러 개의 페이지를 복사하려면 Shift 키를 누른 상태에서 원하는 페이지를 클릭하여(모든페이지는 Ctrl+A) 여러 개의 페이지를 선택한 후 임의의 선택된 페이지 위에서 오른쪽 버튼을 눌러 페이지 복사를 선택 하거나 **CTRL+C**를 눌러 페이지를 복사 합니다.

[그림2]

페이지 잘라내기



페이지를 이동하거나 불필요한 부분을 잘라낼 때 사용하며, 원하는 페이지선택 후 오른쪽 버튼을 클릭하여 페이지 잘라내기를 선택하거나 **CTRL+X**를 눌러 페이지를 잘라낸다.

[그림1]

페이지 붙여넣기



페이지를 복사, 잘라내기 후 원하는 위치로 붙여넣기를 하려면 원하는 위치의 전 페이지를 선택 후 오른쪽 버튼을 클릭하여 붙여 넣기를 하거나 CTRL+V를 클릭하여 붙여넣기를 한다. 선택된 페이지 다음 페이지로 삽입 된다.

[그림2]

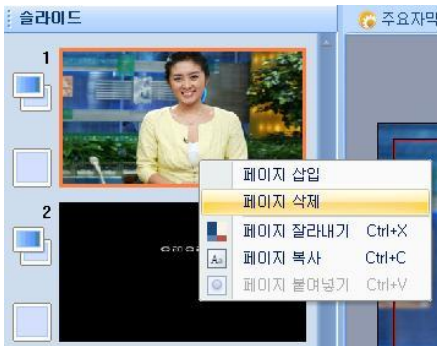
페이지 삽입



새로운 페이지를 만들때는 원하는 위치의 전 페이지를 선택 후 오른쪽 버튼을 클릭하여 페이지 삽입을 누르거나 **Insert**를 눌러 페이지를 삽입한다.

[그림1]

페이지 삭제



페이지를 삭제 할 때는 원하는 페이지를 선택 후 오른쪽 버튼을 클릭하여 페이지 삭제를 선택하거나 **Delete**를 눌러 페이지를 삭제한다.

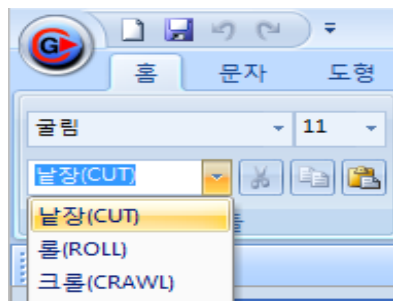
[그림2]

*삭제하거나 잘라내려는 페이지가 즉시 송출 창의 **Preview**로 선택되어져 있으면 삭제가 안됩니다.

Chapter 2

편집모드

편집 모드 선택



자막 페이지를 작성하기 전 자막의 속성을 설정하는 탭으로 기본은 날장으로 되어 있다.

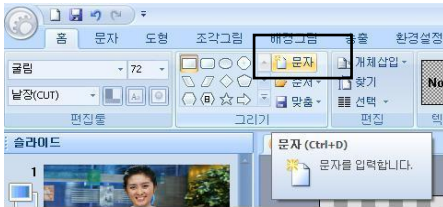
[그림1]

날장(CUT) : 가장 일반적인 자막으로 페이지의 입력, 출력 효과를 지정하여 송출 하는 모드

롤(Roll) : 밑에서 위로 흐르는 효과를 주며 일반적으로 방송 종료 시 스텝진 소개와 같은 자막에 주로 쓰인다

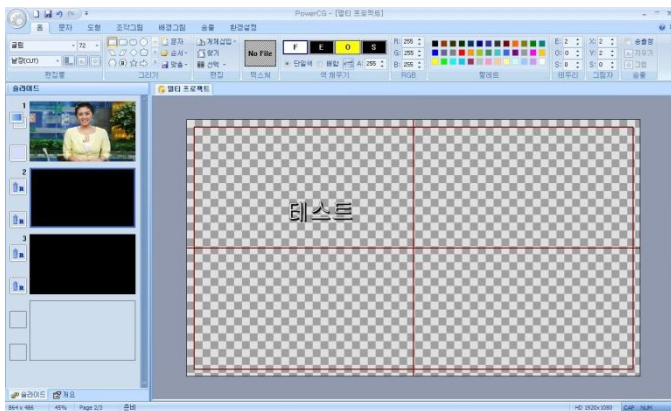
크롤(Crawl) : 오른쪽에서 왼쪽으로 흐르는 효과를 주며 일반적으로 뉴스나 일반 방송에서 영상과 관계없는 정보를 내보내는 용도로 쓰인다

문자 입력



[그림1]

문자를 입력 하려면 [그림1]의 문자 입력 버튼을 누르거나, **CTRL+D**를 누른 후 원하는 위치를 클릭하면 커서가 깜박인다. 다른 방법으로는 원하는 위치에서 **더블클릭**을 하면 커서가 깜박인다.



[그림2]

[그림2]와 같이 커서가 깜박일 때 글자를 입력한다. Enter= 줄바꿈, Space= 한칸뛰기 등의 일반 적인 문서 편집과 동일한 기능이 적용되며, 문자 입력 완료 후 왼쪽버튼 클릭을 하면 글자가 하나의 개체로 완성이 된다.

문자 편집



[그림1]

입력된 문자의 수정 및 편집은, 해당 문자를 선택한 후 왼쪽 마우스 **더블클릭** 혹은 **Enter키**를 누르면 커서가 활성화 되며 이때 문자의 수정 및 편집이 가능해 진다.

글자 수정 : 글자 선택 후 **더블클릭, Enter키**

글자 삭제 : 글자 선택 후 Delete 키

글자 복사 : 글자 선택 후 오른쪽 버튼 복사 선택, **CTRL+C,**
CTRL+마우스드래그

글자 잘라내기 : 글자 선택 후 오른쪽 버튼 잘라내기, **CTRL+X**

글자 붙여넣기 : 글자 선택 후 오른쪽 버튼 붙여넣기, **CTRL+V**



[그림2]

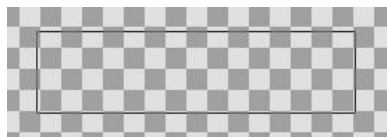
도형 입력



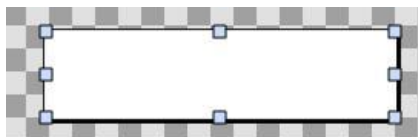
[그림1]

도형을 입력하려면 도형탭 상에서 원하는 형태의 도형을 선택한 후, [그림2]와 같이 편집창에서 원하는 사이즈 만큼 드래그 한다.

[그림2]와 같이 원하는 사이즈 만큼 드래그 하면 [그림3]과 같이 도형이 생성된다.



[그림2]



[그림3]

도형이 선택되어진 상태에서 **CTRL+R**을 누르고 드래그 하면 간편하게 도형을 그릴 수 있다.

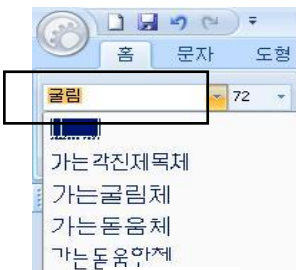
문자 사이즈 및 폰트



[그림1]

문자의 폰트, 사이즈, 색상, 크기 등의 속성을 설정하기 위해서는 변경을 원하는 개체를 선택한 후 속성 각각의 속성 탭에서 설정을 하면 된다.

1. 폰트 변경



[그림2]

문자 개체를 선택한 후[그림2]와 같이 폰트 및 사이즈를 변경 할 수 있다.

폰트 탭을 클릭하면 OS에 설치된 모든 폰트가 미리 보기 형태로 출력 되며, 원하는 폰트를 선택하면 폰트가 변경된다. 사이즈도 동일하게 적용 되며,

2 사이즈 변경

문자 개체를 선택한 후 [그림3]과 같이 늘리려고 하는 방향에 화살표를 놓으면 양방향 화살표가 생기며 이때 마우스 왼쪽 버튼 클릭 후 드래그하여 사이즈를 변경 한다.



[그림3]



[그림4]

문자의 세부 속성

홈 문자 도형 조각그림 배경그림 송출 환경설정

[그림1]

[그림1]과 같이 상단 리본메뉴의 문자 탭을 선택하면 가장 우측에 [그림2]의 세부 문자 속성 탭이 있다. 탭을 이용하여 문자의 세부 속성을 지정할 수 있다.

장평:	100	기울기:	0
자간:	0		
줄간:	0		

문자속성

장평 : 한 글자의 좌우 사이즈를 조정
기울기 : 이탤릭체와 같이 글자의 기울기 조정
자간 : 한자와 한자 사이의 공백을 조정
줄간 : 줄과 줄 사이의 공백을 조정

[그림2]

문자 및 도형 속성

3. 색상변경



[그림5]

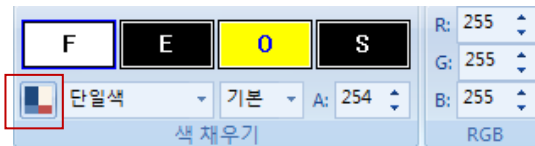
글자 및 도형의 색상을 바꿀 때는 [그림5]의 색상 탭을 선택한 후 원하는 색상을 선택한다.

F(Fill) = 글자 및 도형의 내부 색상

E(Edge) = 테두리 1의 색

O(Outline) = 테두리 2의 색

S(Shadow) = 그림자의 색상



[그림6]

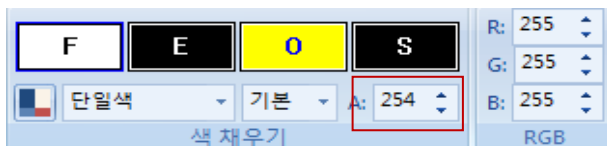
[그림5]의 팔레트의 색상 외에 다른 색상을 선택 할 경우에는 [그림6]의 사용자 지정색 탭을 선택하면 [그림7]과 같이 단일색 창이 나타난다. 이때 Standard⇄Custom을 선택하여 원하는 색상으로 변경하면 된다.



[그림7]

문자 및 도형 속성

4. 투명도 설정

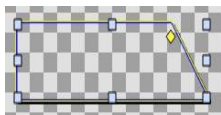


[그림8]

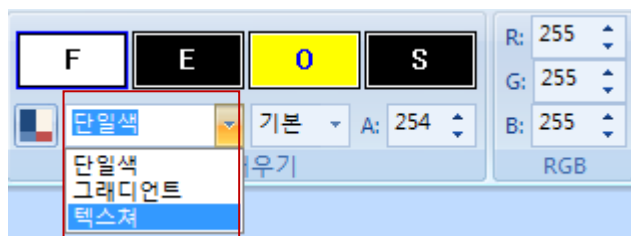
개체의 투명도를 주기 위해서 투명도 값을 지정할 수 있다. [그림8]의 A값을 조정하여 투명도를 지정한다.

0~255까지의 값을 지정하며 도형을 선택 후 값을 입력 하면 된다.

A : [0]



A : [150]



[그림9]

4. 텍스처 맵핑

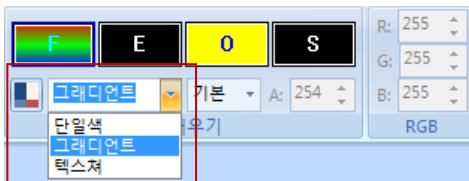
텍스처 맵핑은 도형이나 문자를 색상대신 그림으로 채워 넣는 것으로 F,E,O,S에 모두 적용이 가능 하다. [그림9]의 맵핑 탭을 선택한 후 탐색기 창이 열리고 원하는 그림을 선택하면 [그림10]과 같이 도형안에 선택한 그림이 삽입이 된다.

문자 및 도형 속성



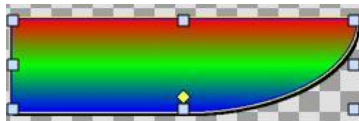
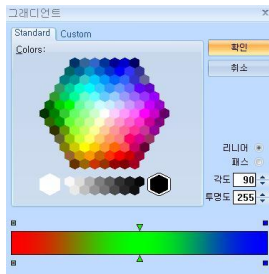
[그림10]

5. 배합



[그림11]

[그림11]의 배합 버튼을 누르면
[그림12]의 설정 탭이 나타난다..



[그림12]

[그림12]의 배합 설정탭에서 색상 단계를 추가 할때는 그라데이션 막대의 원하는 위치를 더블 클릭 하면 추가가 되고 Delete 키를 누르면 된다.

각도 : 배합의 방향을 설정한다.

투명도 : 색단계의 투명도 설정

리니어 : 선형식의 배합 설정

패스 : 채우는 형태의 배합 설정

문자 및 도형 속성

6. 테두리 및 그림자

글자 및 도형등의 개체에 테두리 및 그림자를 설정 할 수 있다.



[그림13]

E: 테두리1 (E의 값만 올린 상태)



O:테두리2 (O의 값을 올린 상태, 이중엣지)



S:소프트1 (테두리의 S값을 올린 상태, 이중엣지)

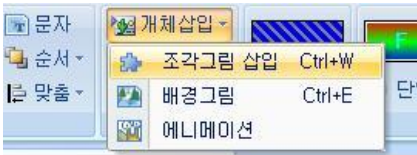


X,Y: 그림자 (그림자의 좌우 값을 올린 상태)



개체 삽입

그림, 사진, 애니메이션 등의 외부 개체를 삽입 하기 위해서는 [그림1]의 상단 메뉴를 이용하거나 마우스 오른쪽 버튼을 이용하여 삽입 할 수 있다.

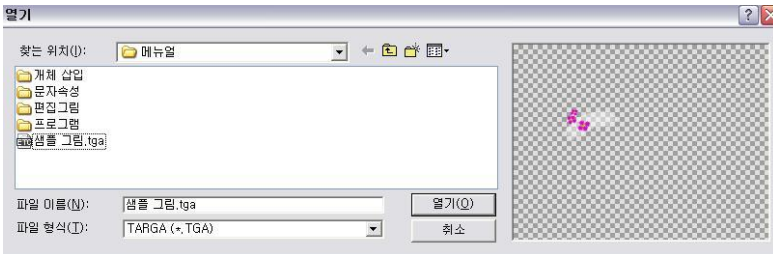


[그림1]

실행 취소	Ctrl+Z
다시 실행	Ctrl+Y
잘라내기	Ctrl+X
복사	Ctrl+C
붙여넣기	Ctrl+V
객체 고정	
문자 입력	Ctrl+D
도형 입력	Ctrl+R
조각그림 삽입	Ctrl+W
애니메이션 삽입	
배경그림 삽입	Ctrl+E
배경그림 지우기	
텍스트 파일 불러오기	
현재 이미지를 TGA32 파일로 저장	

1. 조각그림 삽입

메뉴 및 오른쪽 버튼, 단축키 CTRL+W를 눌러 조각그림 삽입을 누르면 [그림2]와 같은 조각 그림의 탐색 창이 나타나며 원하는 그림을 선택 한다.



[그림2]

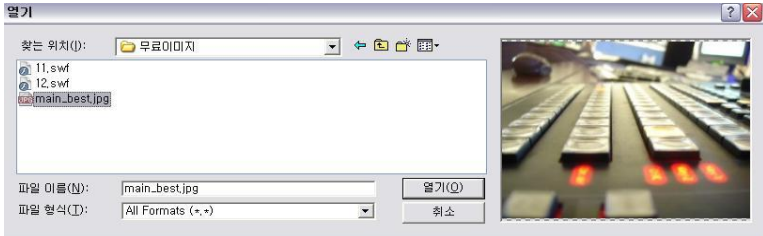


그림을 선택하면 편집화면에 다음과 같이 조각 그림이 입력이 된다.

개체 삽입

2. 배경그림 삽입

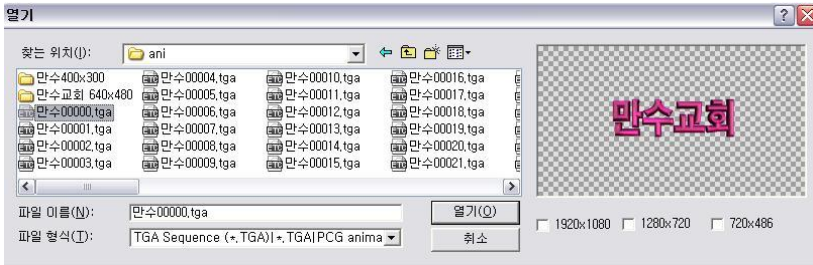
메뉴 및 오른쪽 버튼 CTRL+E를 눌러 [그림1]의 배경그림 삽입 창을 열어 원하는 그림을 선택 후 열기를 누른다.



[그림1]

3. 애니메이션 개체 삽입

애니메이션 개체는 연속된 TGA포맷의 애니메이션을 지원 한다.



[그림2]

개체 삽입

삽입을 원하는 TGA 시퀀스를 선택하여 열기를 누르면 애니메이션 개체가 삽입이 된다.



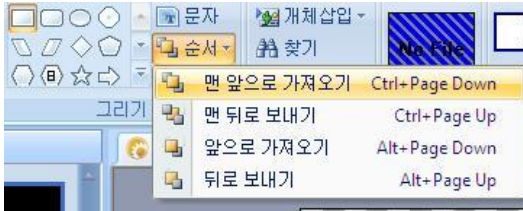
[그림3]

애니메이션 개체를 더블클릭 하면 VGA 화면상에서 애니메이션이 재생된다.

***편집중 송출창이 열려 있는 상태에서는 더블클릭시에도 영상이 재생되지
않음**

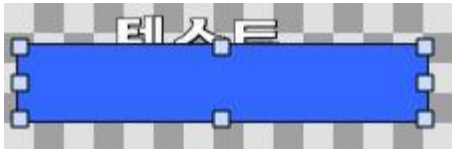
개체의 순서

개체는 만들어 지는 순서에 따라 가장 밑에서부터 위치하게 된다. 따라서 원하는 개체를 만든 후 원하는 레이어 순서를 지정 할 수 있다.



[그림1]

[그림2]와 같이 텍스트 개체를 작성 후 도형 개체를 만들면 도형이 글자보다 상위 레이어에 위치하게 되어 텍스트 개체가 보이지 않는다.



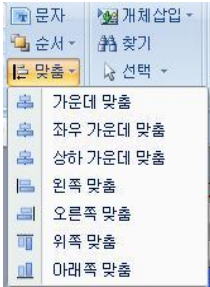
[그림2]

텍스트 레이어가 상위로 오게 하려면 텍스트 개체를 선택 후 순서 메뉴의 맨 앞으로 가져오기 버튼 혹은 CTRL+PageUp키를 눌러 [그림3]과 같이 순서를 변경 한다.



[그림3]

개체의 정렬



여러 개의 개체를 자동으로 정렬 하기 위해서는 맞춤 메뉴를 이용하면 된다.

[그림1]

가운데 맞춤 : 화면의 정중앙 으로 개체를 이동

좌우 가운데 맞춤 : 가로 좌표 기준으로 화면의 가운데로 개체 이동

상하 가운데 맞춤 : 세로 좌표 기준으로 화면의 가운데로 개체 이동

왼쪽 맞춤 : 다중 개체중 가장 왼쪽에 있는 개체를 기준으로 좌로 이동

오른쪽 맞춤 : 다중 개체중 가장 오른쪽에 있는 개체를 기준으로 우로 이동

위쪽 맞춤 : 다중 개체중 가장 위쪽에 있는 개체를 기준으로 위로 이동

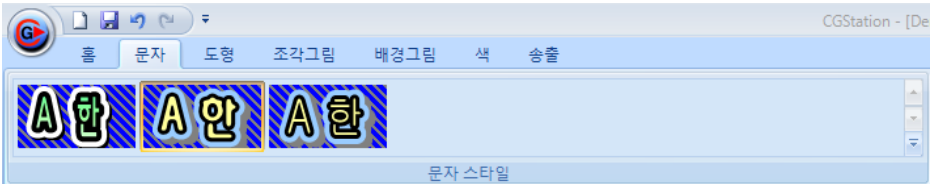
아래쪽 맞춤 : 다중 개체중 가장 아래쪽에 있는 개체를 기준으로 아래로 이동

Chapter 3

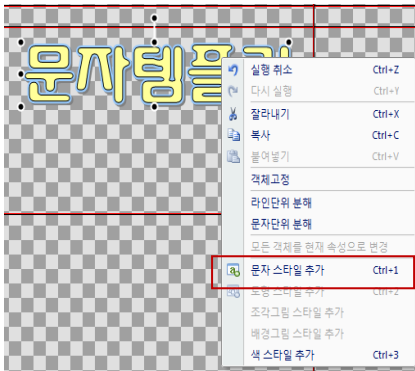
템플릿

문자 템플릿

자주 쓰는 문자의 속성 값을 저장하여 필요 시 언제든지 쉽게 사용이 가능하도록 하는 기능으로 [그림1]과 같이 리본메뉴의 문자 항목에서 사용이 가능하다.



[그림1]



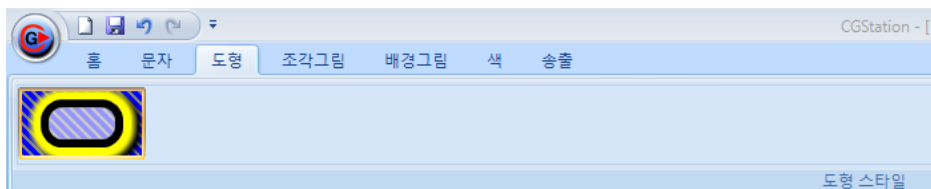
[그림2]

테두리, 그림자, 색상, 사이즈, 폰트등 문자의 속성값을 지정한 후 마우스 오른쪽버튼 클릭하여 “문자스타일추가” 메뉴를 선택하면 [그림1]과 같이 문자의 템플릿이 저장이 된다

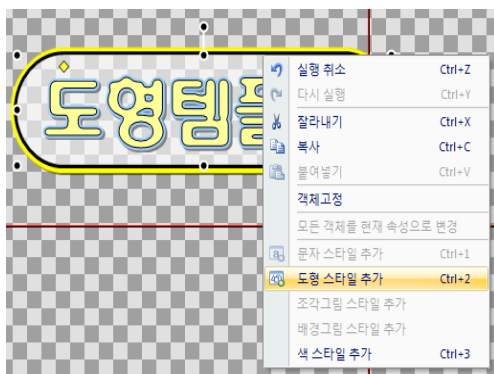
등록된 템플릿을 편집중인 문자에 적용 할 때는 적용을 원하는 문자를 선택 후 템플릿을 클릭하면 간단하게 적용이 가능하다.

도형 템플릿

자주 쓰는 도형의 속성 값을 저장하여 필요 시 언제든지 쉽게 적용이 가능하도록 하는 기능으로 [그림1]과 같이 리본메뉴의 도형 항목에서 사용이 가능하다.



[그림1]



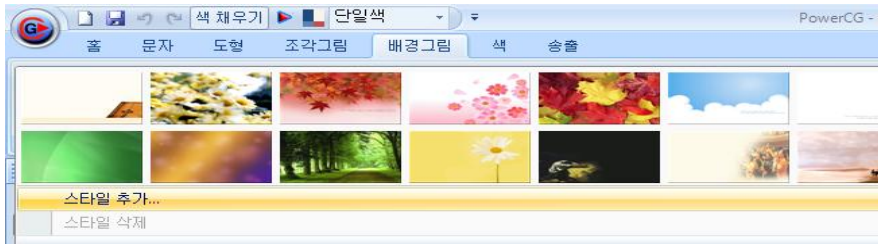
[그림2]

도형의 투명도, 색상, 테두리 등의 속성값을 지정 한 후
마우스 오른쪽버튼 클릭하여
“도형스타일추가” 메뉴를 선택하면 [그림1]과 같이 문자의 템플릿이 저장이 된다

등록된 템플릿을 편집중인 도형에 적용 할 때는 적용을 원하는 문자를 선택 한 후 템플릿 상의 도형을 클릭하면 간단하게 적용이 가능하다.

조각/배경 그림 템플릿

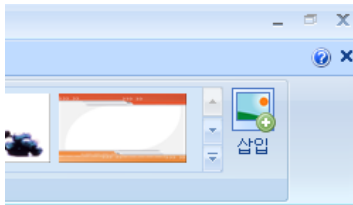
조각/배경 그림 템플릿은 자주 쓰는 그림을 템플릿 상에 등록 시켜, 필요 시 빠르고 편리하게 편집화면에 삽입하여 사용토록 하는 기능이다.



[그림1]

스타일추가 버튼을 클릭하여 개별 등록하거나 모든 이미지를 선택하여 한번에 모든 이미지를 등록할 수 있으며, 이미지를 선택한 후 스타일 삭제를 누르면 이미지를 삭제할 수 있다.

모든 이미지를 삭제하고자 할 때는 설치폴더의 스타일 폴더인 Picture, Backpic폴더내에서 이미지를 삭제할 수 있다.



[그림2]는 조각/배경 스타일에서 이미지를 선택한 후 삽입을 클릭하면 이미지를 삽입할 수 있다.

단축키는 Ctrl을 누른 상태에서 마우스로 이미지를 선택한다.

[그림2]

삽입 : 템플릿에 등록된 그림 중 선택된 그림을 편집화면에 삽입 한다.

컬러 템플릿

컬러 템플릿은 자주 쓰는 그라데이션 및 투명도등이 적용된 색상을 템플릿 상에 등록 시켜, 필요 시 빠르고 편리하게 편집화면에 삽입하여 사용토록 하는 기능이다. [그림1]



컬러 템플릿은 사용자가 만든 문자나 도형의 F, E, O, S의 원하는 칼라를 선택하여 등록한 후 기준폰트나 기준도형으로 작성된 개체의 F, E, O, S의 원하는 부분을 선택한 후 마우스로 템플릿의 컬러를 선택하면 문자나 도형에 등록된 템플릿의 컬러가 적용 된다.. 단축키는 Ctrl+3 이다.

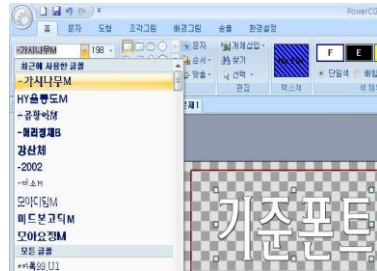
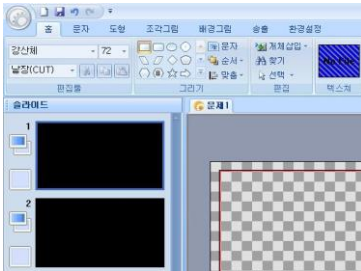
Chapter 4

편집 특수 기능

기준 속성

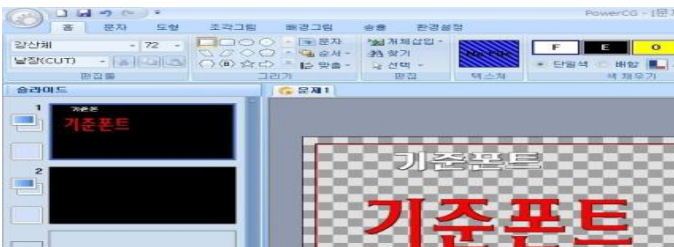
기준 속성이란 글자를 입력할 때 기준이 되는 문자 및 도형의 속성값을 말한다.

1. 아무런 개체도 선택되지 않은 상태에서 기준이 되는 문자의 속성값을 지정한다.
=> 폰트, 사이즈, 색상, 테두리, 그림자 등등
2. 특정 개체를 선택하여 속성값을 변경하여도 새로운 개체를 입력 할 때 기준 속성에 따라 입력되어 번거로움을 줄이는 효과가 있다



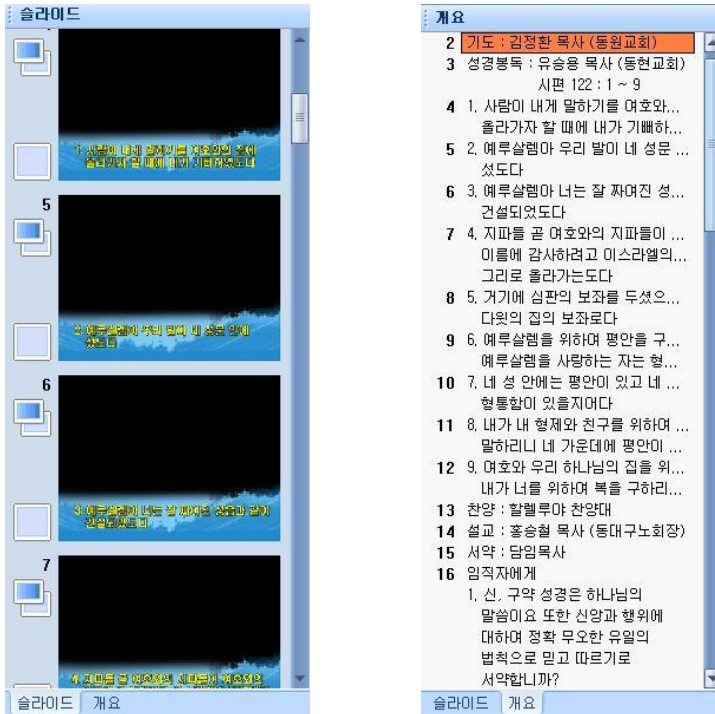
[기준속성에 따라 텍스트 개체를 입력한다.]

[텍스트의 폰트 및 색상 사이즈를 변경한다.]



[속성 값을 변경해도 새로 입력된 텍스트 개체는 기준폰트를 유지한다.]

개요/슬라이드 보기



[그림1]

왼쪽 하단의 슬라이드 및 개요를 클릭 하면 [그림1]과 같이 자막 미리보기 혹은 내용 보기를 선택 할 수 있다.

슬라이드를 선택하면 자막 페이지의 디자인을 간단하게 볼 수 있고, 개요를 선택하면 자막페이지의 텍스트 내용만을 미리보기 할 수 있다.

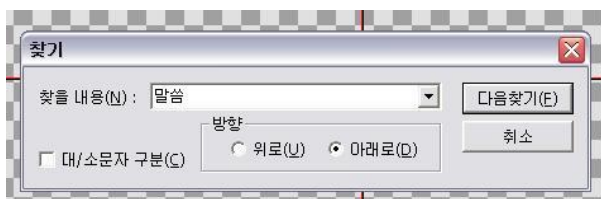
자막 페이지 검색



프로젝트 내에 많은 양의 자막 페이지가 있을 때 원하는 자막 페이지를 간단하게 찾기 위해서 [그림1]의 찾기 버튼을 클릭하면 편리하게 찾을 수 있다.

[그림1]

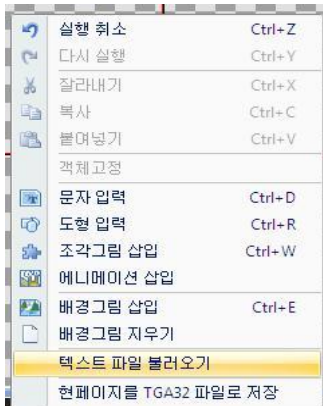
찾기 버튼을 눌러 [그림2]의 창을 열고 원하는 검색어를 입력 하고 다음 찾기 버튼을 누른다.



[그림2]

찾기 버튼을 누르면 검색어가 있는 창으로 편집화면이 이동한다. 개요 보기와 함께 사용하면 좀더 편리하게 사용이 가능하다.

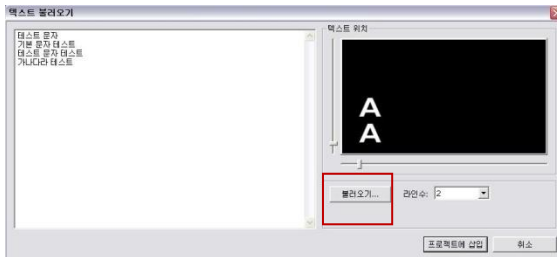
텍스트 파일 불러오기



텍스트 파일 불러오기는 TXT파일 형식으로 된 파일을 자동으로 자막 페이지로 삽입 하는 기능이다. 편집화면 상에서 오른쪽 마우스 버튼을 클릭하여

[그림1]의 텍스트 파일 불러오기를 클릭 한다.

[그림1]



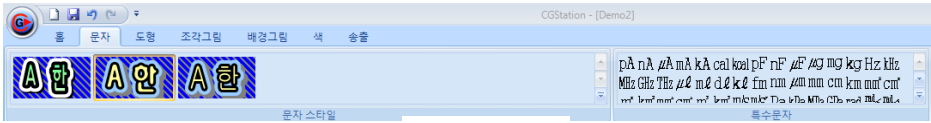
[그림2]의 텍스트 불러오기 창이 열리면 불러오기 창을 눌러 텍스트파일을 선택한다. 텍스트 파일을 불러오면 왼쪽 미리 보기 창에 내용이 나타난다.

[그림2]

라인수 및 좌우 상하 버튼을 눌러 불러올 텍스트가 놓일 편집화면상의 위치를 지정하고 프로젝트 삽입 버튼을 누르면 "기준폰트"에 정해놓은 사이즈 및 폰트 색상에 따라 프로젝트에 삽입 된다.

***만약 텍스트 상에 "/" 표시가 있다면 텍스트 창의 라인수는 무시되고 "/"기호에 따라 라인 수 가 정해진다.**

특수 문자 삽입



[그림1]

리본 메뉴 문자 항목에 위치한 특수 문자는 많은 양의 기호 및 특수 문자를 제공한다.

편집화면상의 문자입력 준비상태(커서 깜박이는 상태)에서 원하는 특수 문자를 선택하여 클릭 하면 입력이 된다. 특수 문자는 문자와 동일한 속성 설정 및 속성값을 가진다.

자막페이지 TGA 파일로 저장

자막 페이지를 TGA 파일로 저장 하는 기능으로 마우스 오른쪽 버튼을 누르고 [그림1]의 메뉴를 선택하여 저장 경로를 정하고 저장을 한다.

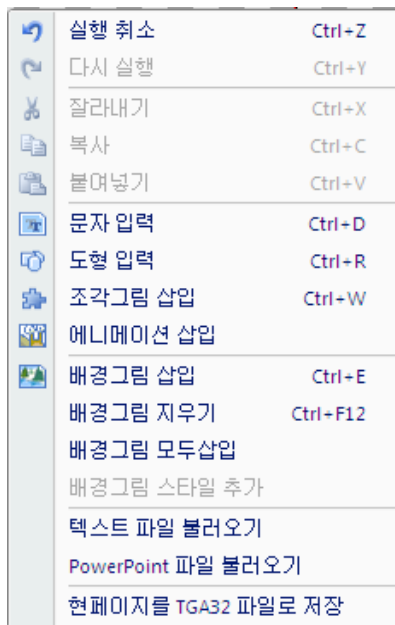
TGA파일 형태로 저장 되므로, 개체 이외의 공간은 투명상태로 저장이 가능하다.



[그림1]

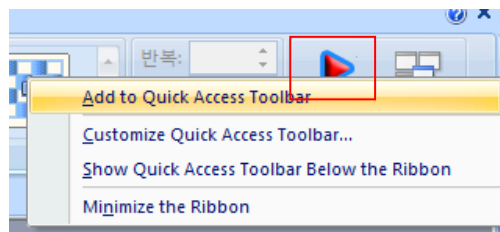
파워포인트 불러오기 기능

파워포인트가 설치되어 있을 때 빈페이지에 마우스 오른쪽 버튼을 누르고 [그림1]의 Powerpoint파일 불러오기를 실행하여 ppt 혹은 pptx 파일을 프로젝트로 불러 들일 수 있으며, 이때 불러들이는 PPT파일은 배경이미지 형태로 불러지게 된다.



[그림1]

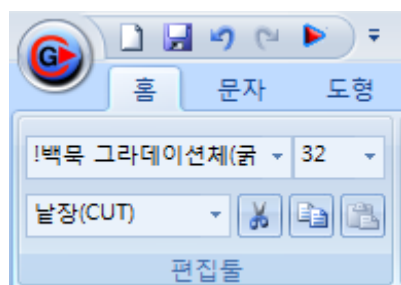
단축아이콘 등록



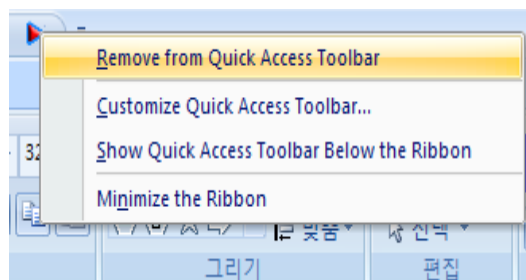
자주 사용하는 아이콘을 단축아이콘으로 등록하여 사용할 수 있다.

등록을 원하는 아이콘에서 마우스 오른쪽 버튼을 누른다.

“Add to Quick Access Toolbar” 항목을 선택하고 클릭한다.



송출모드 및 프로젝트 전환 버튼의 단축아이콘을 등록하였다. 등록되는 위치는 화면 외쪽 최 상단에 등록 된다.



등록된 아이콘의 삭제를 원할 때는 단축아이콘 위에서 오른쪽 버튼을 눌러

“Remove from Quick Access Toolbar”를 선택한다.

Chapter 5

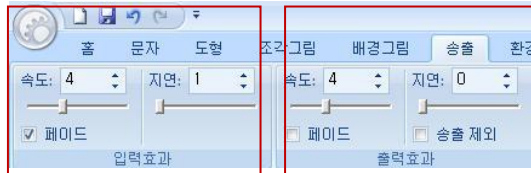
효과설정

효과 설정

자막이 송출 화면 상으로 송출 될 때의 입출력 효과를 설정 할 수 있는 모드로 [그림1]과 같이 리본 메뉴 상의 송출메뉴를 선택하여 자막 페이지의 효과를 설정한다.(PowerCG-HDCG VGA 방식은 페이드 중첩효과 지원불가)



[그림1]



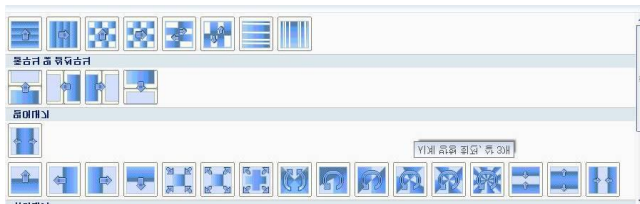
입력효과 부분

속도 : 입력 효과의 빠르기 설정
지연(자동송출시) : 자막이 송출되어 화면에 표시되는 시간
페이드 : 자막의 페이드 인 효과 설정

아웃효과 부분

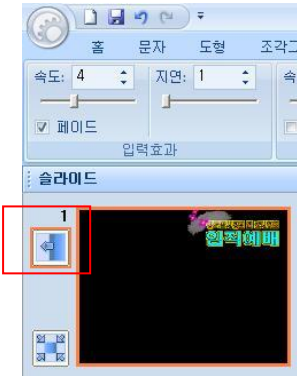
속도 : 아웃 효과의 빠르기 설정
지연(자동송출) : 자막이 아웃 되고 다음 자막이 출력되기까지의 시간
페이드 : 자막의 페이드 아웃 효과

[그림2]의 아이콘을 클릭하면 자막 페이지의 입출력 효과를 적용할 수 있다



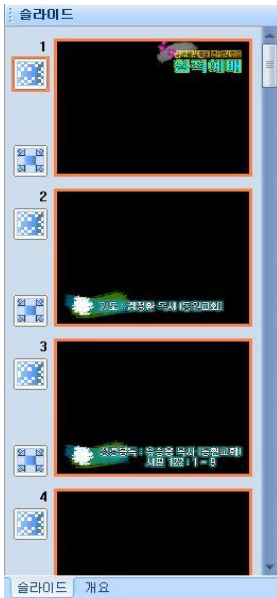
효과 설정

1. 입력효과 설정



[그림1]

왼쪽 미리보기 창의 페이지 입출력 효과가 표시되어 있다. 입력 효과를 설정하려면 [그림1]의 페이지 상단의 효과 아이콘을 선택 한 후 리본메뉴 송출탭의 효과 아이콘을 선택한다.



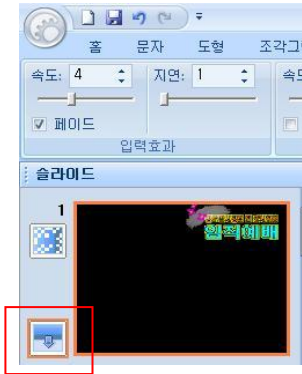
[그림2]

전체 페이지의 입력 효과를 동일하게 설정 하기 위해서는 미리보기 창에서 CTRL+A를 눌러 전체 페이지를 선택 하고 한 개의 입력효과 아이콘을 선택한다. CTRL+효과선택을 하면 모든 페이지의 입력효과가 동일하게 선택이 된다.

여러개의 페이지 입력효과를 동일하게 설정하려면 CTRL을 누른 상태에서 다수개의 페이지를 선택 한다. CTRL+효과선택을 하면 선택된 페이지의 입력효과가 동일하게 선택이 된다.

효과 설정

2. 아웃효과 설정



[그림1]

왼쪽 미리보기 창의 페이지 입출력 효과가 표시되어 있는데, 하단의 아웃 효과를 클릭하고 리본 메뉴 송출탭의 효과 아이콘을 선택하여 아웃 효과를 설정한다.



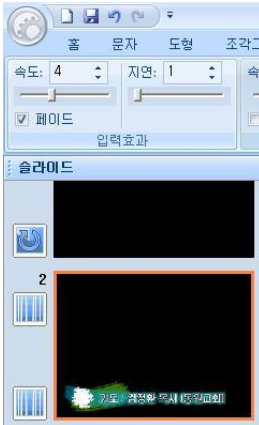
[그림2]

전체 페이지의 아웃 효과를 동일하게 설정하기 위해서는 미리보기 창에서 CTRL+A를 눌러 전체 페이지를 선택 하고 한 개의 아웃 효과 아이콘을 선택한다. ALT+효과 선택을 하면 모든 페이지의 아웃 효과가 동일하게 선택이 된다.

여러 개의 페이지 아웃효과를 동일하게 설정하려면 CTRL을 누른 상태에서 다수개의 페이지를 선택 한다. ALT+효과 선택을 하면 선택된 페이지의 입력효과가 동일하게 선택이 된다.

효과 설정

3. 인아웃 효과의 동시 설정



인아웃 효과를 동일하게 설정하기 위해서는 효과 설정을 원하는 페이지를 선택한 후 효과를 설정하면 인아웃 효과가 동일하게 설정이 된다.

[그림1]



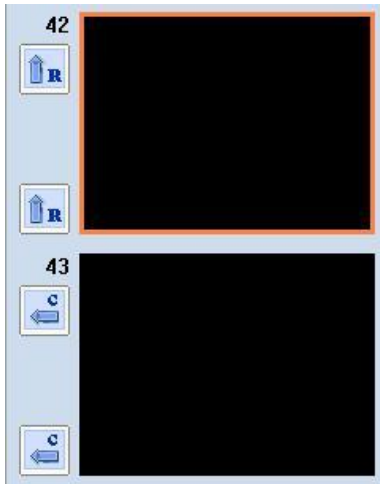
페이지를 전체선택(CTRL+A)한 후 리본메뉴의 송출 탭을 눌러 효과를 설정하면 인아웃 효과가 동일하게 적용 된다.

특정 페이지를 동일하게 설정 하려면 CTRL+마우스 클릭을 하여 원하는 페이지만 선택 후 효과를 선택하면 된다.

[그림2]

효과 설정

4. 룰, 크롤 설정



[그림1]

룰은 아래서 위로 흐르는 자막으로
[그림1]의 상단페이지 와 같이 효과가 설정이 되며 일반 효과는 선택할 수 없다.

크롤은 우에서 좌로 흐르는 자막으로
[그림2]의 하단페이지 와 같이 효과가 설정이 되며 일반 효과는 선택할 수 없다.



[그림2]

반복 : 룰, 크롤의 송출 횟수를 지정한다.
지연 : 룰, 크롤이 반복될 때의 지연 시간을 의미 한다.

***룰, 크롤 설정은 홈페이지의 가장 좌측에서 낱장, 룰, 크롤 페이지를 선택하면 설정이 된다.**

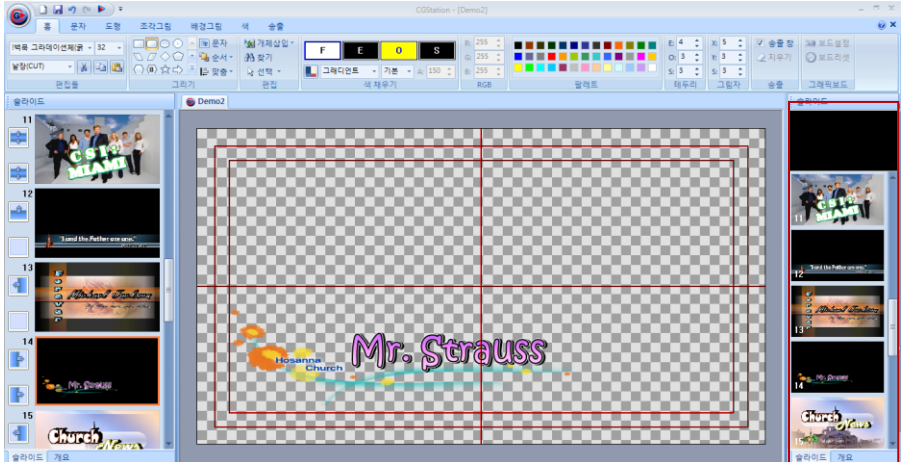
Chapter 6

송출모드

송출 모드

1. 편집중 송출

편집모드에서 CTRL+Q를 누르면 [그림1]의 오른쪽 과 같이 편집중 송출 창이 열린다.



[그림1]

송출중 편집 기능은 편집과 동시에 송출이 가능하게 하여 Live환경의 대처 능력을 강화 할 수 있습니다.

일반적인 키보드의 오른쪽 키패드 버튼을 이용하며 도형을 그리거나 문자를 입력함과 동시에 키패드의 버튼을 이용해 송출 할 수 있다.

키패드 Page Up : Preview(빨간색 하이라이트) 위로

키패드 Page Down : Preview(빨간색 하이라이트) 아래로

키패드 Enter : 송출

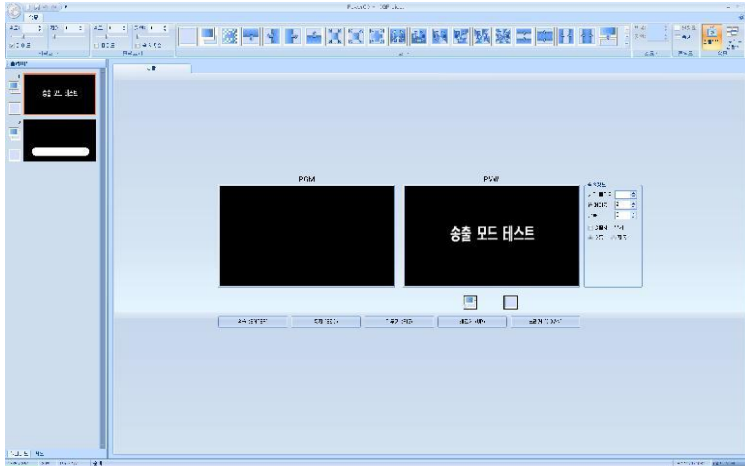
***Num Lock키가 비활성화(불이 꺼진 상태)되어야 한다.**

***텍스트 수정 시 해당 페이지의 텍스트는 송출 되지 않는다.**

송출 모드

2. 송출모드

편집모드에서 CTRL+M, 리본메뉴 송출 탭에서 송출모드 아이콘을 누르면 송출 모드로 전환된다.



[그림1]

PVW : 송출 준비되어 있는 페이지, 송출버튼을 누르면 송출

PGM : 송출된 페이지, 현재 송출 모니터로 송출된 페이지

송출(Enter) : 송출버튼을 클릭하면 PVW에 있는 페이지가 송출된다.

단축키 Enter

중지(ESC) : 송출중인 자막의 송출을 멈춘다. 단축키 ESC

지우기(F12) : 현재 송출되어 있는 송출화면의 자막을 지운다. 단축키 F12

빠르게(UP) : 롤, 크롤이 송출시 속도가 느리면 빠르게 버튼 혹은 방향키 UP을 누른다.

느리게(DOWN) : 롤, 크롤이 송출시 속도가 빠르면 느리게 버튼 혹은 방향키 DOWN을 누른다.

송출 모드

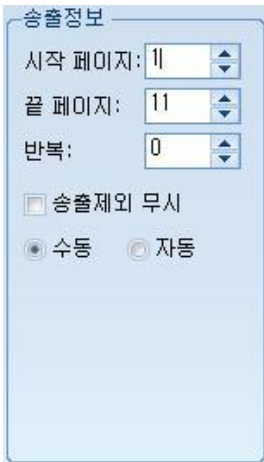
송출 모드에서 송출은 **수동송출**과 **자동송출**로 진행 할 수 있다.

[그림1]의 송출 정보 부분을 설정하여 수동을 선택하면 송출버튼을 누를 때마다 송출이 진행되는 수동송출이 되며 자동 송출을 선택하면 설정정보에 자동으로 송출이 진행되는 자동 송출이 된다.



[그림1]

3. 자동송출



[그림2]의 송출정보 상에서 자동을 선택하고 송출을 진행하면 자동 송출이 진행 된다.

시작페이지 : 자동송출이 시작되는 페이지

끝 페이지 : 자동송출이 끝나는 페이지

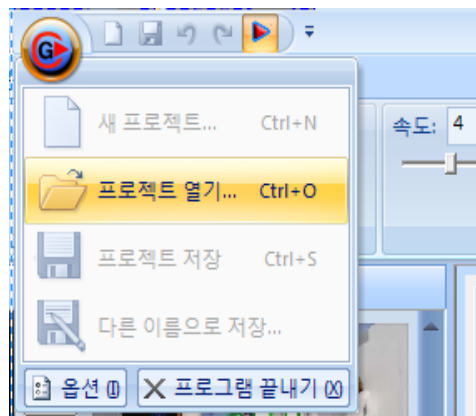
반복 : 시작부터 끝까지의 반복횟수 지정

0은 무한 반복

송출 모드

4. 송출중 프로젝트 전환

송출모드에서 송출시 프로젝트를 열거나 전환 할 수 있다.

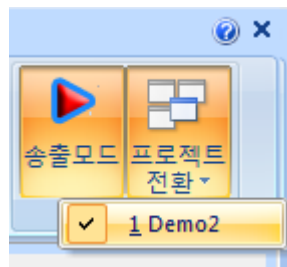


송출 모드에서 현재 송출중인 프로젝트 외에 다른 프로젝트를 불러올 수 있다.

송출 모드 상에서 [그림1]의 프로젝트열기를 선택하면 프로젝트가 열리면 송출 준비 상태가 된다.

[그림1]

송출모드 상에서 복수개의 프로젝트를 전환 할 때는 [그림2]의 프로젝트 전환 버튼을 누르면 자유롭게 프로젝트 전환이 가능하다.



[그림2]

편집모드로 돌아 갈려면 왼쪽 프로젝트 미리 보기 창을 더블클릭 하거나 편집모드 버튼을 누르면 된다.

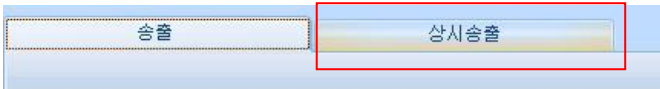
상시 송출

상시 송출은 로고와 같은 특정 자막을 일반 자막 송출과 별도로 항상 화면 상에 송출 할 수 있는 기능이다.



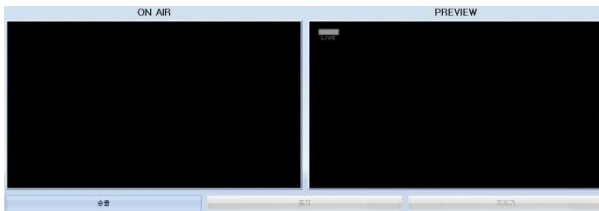
[그림1]

상시 송출은 송출모드 상단의 송출 탭으로 이동이 가능 하다.



[그림2]

상시 송출로 이동하면 [그림3]과 같은 화면이 나오며, 송출, 중지, 지우기 버튼이 있으며 왼쪽 슬라이드 상의 페이지를 선택하면 Preview로 올라오며 이때 송출 버튼을 누르면 자막이 송출된다.



[그림3]

*CGstaion, CGstaion-Mixer 제품군에는 제공되지 않는 기능 입니다

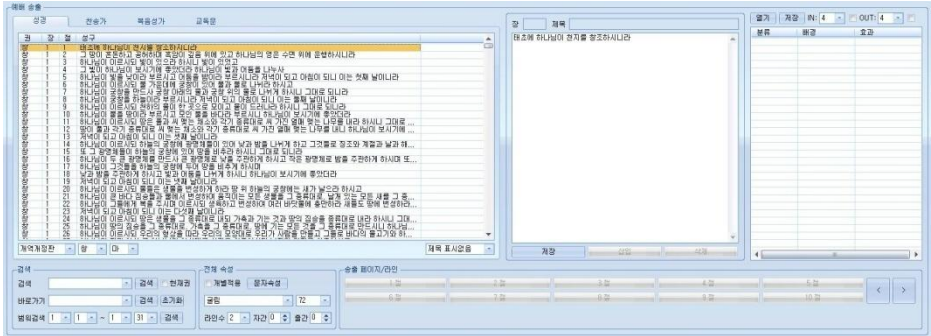
Chapter 7

교회프로그램

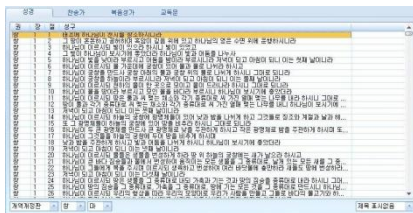
교회 프로그램

***교회프로그램은 PowerCG-HD50을 제외한 전모델에 적용이 가능 하다.**

교회프로그램은 제공되는 DB를 이용하여 성경, 찬송가, 복음성가 등을 송출할 수 있는 프로그램 이다.



[그림1]



교회 프로그램의 DB부분이다.

성경 13종, 찬송가, 복음성가, 사용자가 사, 교독문 등의 DB를 선택할 수 있다.



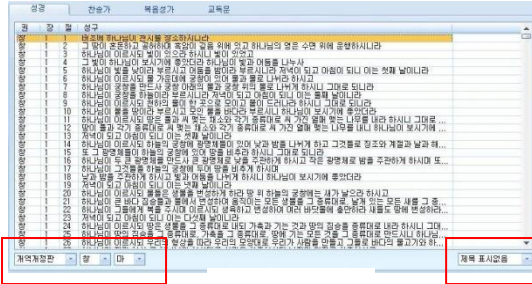
교회프로그램의 가사 창으로 DB에서 선택한 항목의 가사 및 내용을 확인하거나, 수정, 입력, 삭제 할 수 있다.



교회프로그램의 송출리스트 창으로 DB에서 선택한 항목이 송출리스트에서 준비된 상태로 놓이게 된다.

교회 프로그램

1. 성경

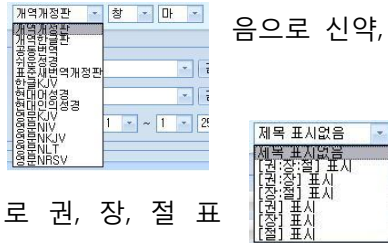


[그림1]

[그림1]은 성경과 관련DB리스트를 보여 줍니다.

송출을 원하는 항목을 더블클릭하면 송출리스트에 추가 할 수 있다.

성경 13종이 입력되어 있으며, 원하는 종류의 성경을 선택할 수 있으며, 다음으로 신약, 구약 성경을 선택하면 DB창에 나타난다.



로 권, 장, 절 표

제목 표시줄을 활용하면 송출 시 자동으로 시를 할 수 있다.



검색창을 활용하면 원하는 항목을 쉽게 찾을 수 있다.

검색 : 검색어를 입력 하면 검색이 된다.(현재권을 체크하면 현재 권에서만 해당 검색어를 찾을 수 있다.

바로가기 : 바로가기는 원하는 성경 구절만 쉽게 검색할 수 있는 기능으로

[권 장:절]순으로 입력한다. 예) 출 1:12

범위검색 : 지정된 범위의 내용만 DB상에 표시된다.

초기화 : 검색 후 초기 DB화면으로 돌아가기

교회 프로그램

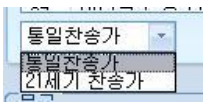
2. 찬송가



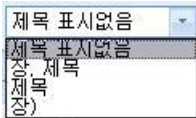
[그림1]

[그림1]은 찬송가 DB리스트를 보여 줍니다.

송출을 원하는 항목을 더블클릭하면 송출 리스트에 추가 할 수 있습니다



2가지의 찬송가 데이터를 완벽하게 제공하며 해당 항목 선택시 DB리스트에 나타난다.



제목 표시 줄로, DB의 찬송가 송출시 장,제목 표시 혹은 제목 표시, 장만 표시등의 항목을 선택 할 수 있다.



검색창을 활용하면 더욱 쉽고 빠르게 원하는 찬송가를 찾을 수가 있다.

검색 : (장) 222 입력시 222장 검색

(제목) 검색어 입력시 제목에서만 검색

(내용) 검색어 입력시 내용에서만 검색

초기화 : 검색된 화면에서 초기 DB화면으로 돌아가기

교회 프로그램

3. 복음성가



[그림1]은 복음성가 DB리스트를 보여 줍니다.

송출을 원하는 항목을 더블클릭하면 송출 리스트로 추가 할 수 있습니다.



복음성가는 찬미예수와 많은 물소리 제공하며 추가로 사

용자가 DB를 직접 만들어 사용할 수 있다.

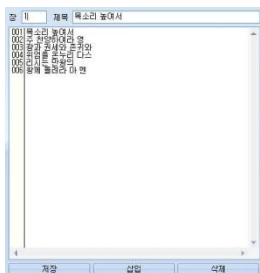


위의 항목에 원하는 분류명([예]교회노래)을 입력하고 분류추가 버튼 클릭



분류 항목에 교회노래 분류가 추가된 걸 볼 수 있다.

분류 항목에서 교회 노래를 선택하면 DB리스트가 비어 있는 걸 볼 수 있다. 가사 보기 창을 통해 교회노래를 추가 할 수 있다.



분류를 교회노래로 선택하고 가사입력 창에 장, 제목 가사를 입력하고 삽입을 누르면 DB리스트에 추가가 된다.

DB리스트에 추가된 노래는 마우스 오른쪽버튼을 눌러 삭제 할 수 있다

[그림2]

교회 프로그램

4. 문자속성

교회 프로그램에서 송출되는 문자의 속성(폰트, 사이즈, 색상, 테두리, 그림)을 지정 할 수 있다.,



문자속성 : 색상, 테두리, 그림자속성지정

폰트 : 문자의 폰트를 지정

라인수 : 송출되는 문자의 라인을 지정

자간, 줄간 : 글자 및 라인 사이의 간격

개별 적용 : 개별 적용을 체크 하면 성경, 찬송가, 복음성가등에 개별적으로 문자 속성을 적용할 수 있다.

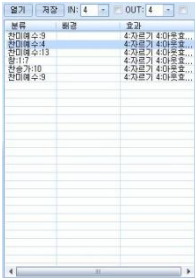


문자속성 탭을 클릭 하면 채우기, 테두리, 테두리2, 그림자 등의 속성을 지정 할 수 있다

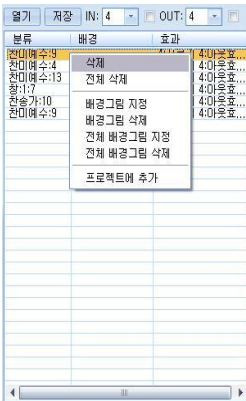
교회 프로그램

5. 송출리스트 제어

송출리스트는 교회 DB에서 선택한 항목을 순서대로 송출 할 수 있게 만들 송출 스케줄표라 할 수 있다.



왼쪽의 송출리스트에는 사용자가 추가한 항목의 리스트가 순서대로 나와 있는데, 송출을 원하는 항목을 더블클릭하면 시작부분의 자막이 Preview상에 나타나게 된다. 송출버튼을 클릭하거나 키패드상의 Enter키를 누르면 자막이 송출된다.



송출리스트상의 항목에서 오른쪽 버튼을 누르면 메뉴가 나타난다.

삭제 : 송출리스트에서 삭제

전체 삭제 : 전체송출리스트 삭제

배경그림지정 : 송출시 지정한 배경그림 위에 자막이 송출된다.

배경그림삭제 : 지정된 배경그림을 삭제한다.

전체배경그림지정 : 송출리스트 상의 모든 항목에 동일한 배경그림을 지정한다.

전체배경그림삭제 : 배경 그림을 일괄 삭제한다.

프로젝트 추가 : 선택한 항목을 프로젝트에 페이지 형태로 추가한다.(

(다음 페이지에서 자세하게 설명)

저장 : 송출리스트를 저장한다.

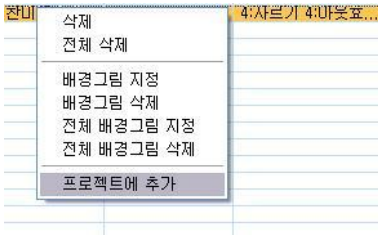
열기 : 송출리스트를 불러온다.

In : 자막 송출시 입력 속도

Out : 자막 송출시 출력 속도

교회 프로그램

6. 프로젝트 추가



송출리스트 상에서 항목을 선택하고 오른쪽 버튼을 클릭하여 프로젝트에 추가를 선택하면 [그림1]의 프로젝트 상에 DB설정한 자막의 속성값으로 프로젝트에 삽입된다.



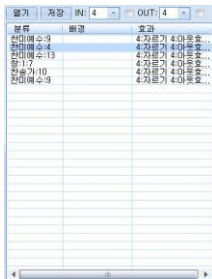
프로젝트 추가는 DB의 교회 데이터를 세부적으로 수정 할 수 있게 하기 위함이다.

프로젝트에 추가를 누르면 프로젝트 자막의 가장 마지막부터 차례대로 추가가 된다.

DB상에서 정해진 속성값에 따라 크기, 폰트, 색상등이 결정된다.

[그림2]

7. 효과 설정



송출리스트에 등록된 자막의 입력 출력 효과를 설정할 수 있다. CTRL, SHIFT 키를 누른 상태에서 다중 선택을 하고 효과를 지정 할 수 있다.

입력효과 : CTRL+SHIFT+효과 선택

출력효과 : ALT+SHIFT+효과 선택

효과의 속도는 IN/OUT 항목의 숫자를 설정하면 된다.

교회 프로그램

8. 송출라인 제어



찬송가 및 복음성가를 송출 할 때는 송출라인에 절 및 마디 표시가 나타난다. 마우스로 절을 누르면 Preview상에 해당 절이 표시되어 바로 송출 할 수 있는 준비 상태가 된다.

마디 이동시에는 Page Up, Page Down으로 이동하며 이동 할 때 마다 빨간색으로 표시된 절이 Preview상에 나타난다.

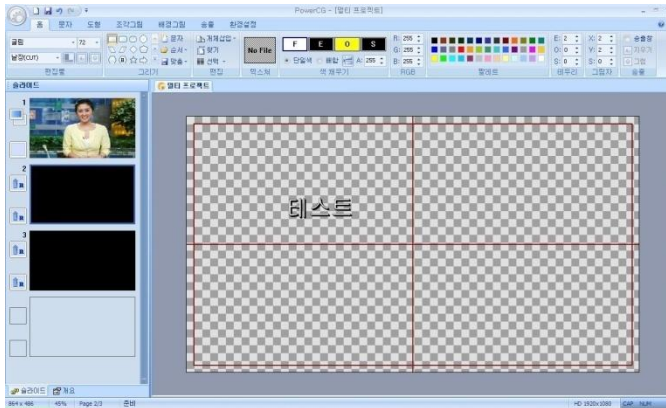
Chapter 8

CGstation-Mixer 메뉴

CGstation-Mixer관련 메뉴

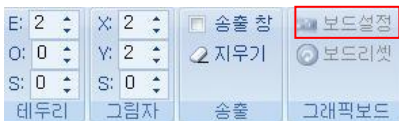
1. 영상송출

CGstation-Mixer Series는 문자발생기 기능과 비디오 믹서의 기능을 통합한 제품으로 프로그램을 실행하면 아래의 [그림1]과 같이 자막 프로그램이 실행 된다.



[그림1]

만약 Lock Key가 설치 되어 있지 않거나, TV Card가 설치되어 있지 않다면 [그림2]와 같이 보드 설정이 비활성화 되어있을 것이다. .



[그림2]

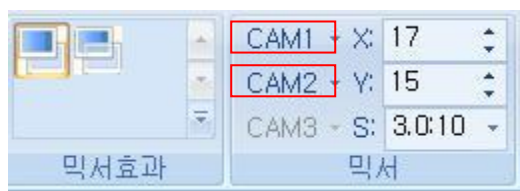
Lock key 및 TV Card가 정상적으로 설치되어 있다면 보드 설정이 활성화 되

어 있을 것이며 단축키 Control+F1을 누르면 영상이 송출된다.

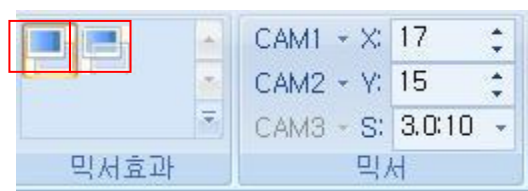
CGstaion-Mixer관련 메뉴

2. 영상 절체(Mix200이상)

입력 영상의 절체는 프로그램 창에서 F9(Cam1), F10(Cam2), F11(Cam3)의 단축키를 이용하여 간단하게 절체 할 수 있다. 또한 자막프로그램의 송출 버튼 혹은 Control+M의 단축키를 이용하여 송출모드로 들어 가면 송출창 우측 상단에 [그림1]과 같이 송출 제어 창을 볼 수 있다.

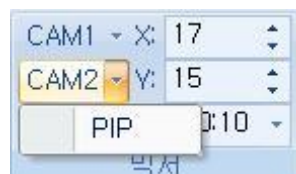


CAM1 CAM2 버튼을 누르면 해당 카메라가 송출화면으로 송출된다.



영상전환 효과는 Cut, Fade가 지원되며, 전환 효과를 선택하고 영상을 전환 하면 된다.

3. PIP(Mix200이상)



PIP란 화면상에 부화면을 송출하는 것으로 PIP를 원하는 CAM을 선택하고 길게 누르면 [그림3]과 같이 PIP창이 나타되며 해당 창을 누르면 PIP가 실행된다.

X: PIP의 가로 위치

S : PIP의 사이즈

Y : PIP의 세로 위치

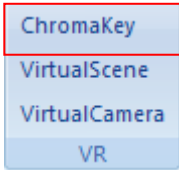
Chapter 9

Vstation-HD 메뉴

VStation-HD 관련 메뉴

1. Chroma Key 설정

VStation-HD는 블루스크린을 이용한 Chroma key 설정으로 가상스튜디오 환경을 만들 수 있는 제품으로 프로그램을 실행하면 메인 메뉴에 [그림1]과 같이 ChromaKey 관련 메뉴가 있다.



메뉴를 선택하면 [그림2]와 같이 Chroma Key 설정창이 실행된다.

[그림1]



[그림2]

[그림2]와 같이 카메라 입력 영상이 보여지며, ChromaKey 세팅 및 입력 영상 캡처와 크롭을 설정 할 수 있다.

ChromaKey 세팅은 별도의 조작없이 "자동세팅" 버튼을 클릭하면 설치 된 조명 및 블루스크린에 맞춰 자동으로 설정되게 된다.



[그림3]

“크롭” 기능은 [그림3]과 같이 입력영상의 특정영역을 선택하여 화면에 송출에 해 주는 기능으로서, 마우스 왼쪽버튼을 이용하여 원하는 영역을 드래그 한 후 “크롭” 버튼을 클릭해 주면 된다.

“복구” 버튼을 클릭하면 설정 해 놓은 모든 값이 기본값으로 돌아간다.

2. Virtual Scene 설정



VStation-HD는 [그림1]과 같이 10종의 3D Virtual Scene을 제공하며 AVI 동영상 및 2D 이미지를 자유롭게 배경으로 적용 시킬 수 있다.



[그림1]

3D Scene 및 AVI, 2D Scene 적용 하여 송출시킨 후 카메라 입력 영상과 배경 위치를 맞추고 “카메라 위치 저장” 을 클릭 저장하면 이 후 해당 Scene 선택 시 설정 저장 해 놓은 카메라 입력 영상과 배경 위치가 적용되어 송출됩니다.

3. Virtual Camera 설정

3D 배경 Scene 및 카메라 입력 영상의 위치 조정 방법은 [그림1]의 Virtual Camera 메뉴에서 클릭으로 설정하는 방법 과 송출화면에서 마우스로 직접 조정하는 방법이 있습니다.

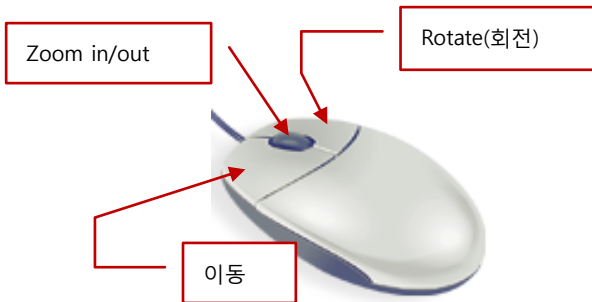
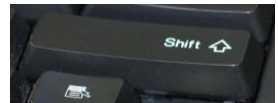


[그림1]

[그림1]과 같이 Virtual Camera 메뉴에서
는
3D Scene의 위치를 조정하는 3D Camera
부분과,
카메라 입력영상의 위치를 조정하는 Live
Camera로 나뉘어져 최종 송출되는 화면
을 보며 실시간으로 각각의 이동, Zoom,
Rotate를 설정해 줄 수 있습니다.

마우스를 이용하여 간편하게 이동, Zoom, Rotate 설정이 가능합니다.

마우스 커서를 최종 송출 창으로 이동시킨 후 [그림2]와 같이 마우스 왼쪽,
오른쪽, 휠 버튼을 이용하여 3D Scene 이동, Zoom, Rotate를 조정할 수 있
으며, 카메라 영상 이동은 같은 방법으로 키보드의
"Shift" 버튼을 누른 상태에서 마우스를 조작하여
조정할 수 있습니다.



[그림2]

품질 보증서

제 품 명	문자발생기	보증기간
모 델 명		1년
제조 번호		
판매 일자	년 월	년 월 까지
구 입 처		

고객정보

업 체 명		담 당 자	
이 메 일		전화번호	
주 소			

1. 본 제품은 엄정한 품질관리 및 검사 과정을 거쳐 만들어진 제품입니다.
2. 소비자의 정상적인 사용 상태에서 고장이 발생하였을 경우 보증기간 동안은 무상수리를 해드립니다.
(소비자 과실 및 천재지변으로 인한 경우는 유상으로 처리됩니다.)
3. 첨부 품질 보증서를 보내 주시면 Software 업그레이드시 업데이트 안내를 별도로 해드립니다.

브렉셀주식회사
대표이사 이영우

www.brexel.co.kr / FAX : 02-6918-4334